



Indice

Reflexión sobre el futuro audiovisual. Sueño y Realidad. Las nuevas tecnologías

i	Agradecimientos.	9
ii	Introducción: <i>María Cristina Capriles</i>	11
iii	Prólogo: <i>Thaelman Urgelles</i>	17
	Apertura	
iii	Acto de instalación del II Simposio Internacional: <i>María Cristina Capriles</i>	25
1	Palabras pronunciadas por <i>Leopoldo López Gil- Fundayacucho</i>	31
2.	Palabras pronunciadas por <i>Alejandro Alfonzo- UNESCO</i>	35
3.	Palabras pronunciadas por <i>Ernesto Pérez Baptista</i> - <i>Ministerio de Educación</i>	39
4.	Palabras pronunciadas por <i>Rafael Arráiz Lucca- CONAC</i>	43

Conferencias

- | | | |
|-----|---|-----|
| 5. | ¿Qué es el multimedia? <i>René-Pierre Famelart</i> | 47 |
| 6. | Los siete pecados capitales de la era digital. <i>Les Brown</i> | 61 |
| 7. | Las tecnologías del futuro y sus nuevos usuarios en el campo del entretenimiento y de la educación. <i>Pierre Corset</i> | 73 |
| 8. | Multimedia en tecnología educativa.
<i>Marcelo Arancibia y Mauro Arancibia</i> | 87 |
| 9. | La fibra óptica: superautopista de información para el siglo XXI. <i>Aldo Bianchi</i> | 95 |
| 10. | Acerca de las implicaciones socio-culturales de las telecomunicaciones. <i>Alejandro Alfonzo</i> | 109 |
| 11. | Lenguaje multimedios y comunicación. <i>Andreas Meier</i> | 127 |
| 12. | Reflexiones para la formación de profesionales del audiovisual del siglo XXI. <i>Octavio Getino</i> | 139 |
| 13. | Anatomía de los nuevos profesionales. <i>Daniel Benaim</i> | 157 |
| 14. | SAYCIT: Sistema automatizado de información científica y tecnológica. <i>Iván Valdés B.</i> | 167 |
| 15. | La revolución de los medios audiovisuales interactivos. <i>Erick Contag</i> versión de "Info Super Highway" de <i>Carl Furry.</i> | 175 |
| 16. | Multimedia, estrategia y dirección - IBM. <i>Fernando Vega</i> | 191 |
| 17. | La pantalla y el espejo: sueño de la máquina, realidad del hombre. <i>Jean Lohisse</i> | 197 |
| 18. | El cine y las nuevas tecnologías. <i>Thaelman Urgelles</i> y <i>Lisandro Duque.</i>
-Videoconferencia bajo el auspicio de IMPSAT.
Introducción de <i>Luis Aguilar</i> | 207 |

19.	Breve historia anecdótica de la evolución del video en Venezuela. <i>José Ignacio Cadavieco</i>	219
20.	Holografía: arte, ciencia y tecnología. <i>Rubén Núñez</i>	239
21.	El futuro, hoy. Multimedia. <i>Jorge Mezei</i>	245
22.	Automatización de archivos visuales. <i>Carolina de Oteyza</i>	249
23.	La apropiación tecnológica o EMEREC, el audio-escrito-visual y la telematiática. <i>Jean Cloutier</i>	263
24.	Multimedia. Una experiencia multidisciplinaria. Un cuento interactivo. <i>Leopoldo Ciancaglini</i>	273
25.	El porvenir de la televisión pública. <i>Michel Souchon</i>	281
26.	Televisión interactiva. Una perspectiva desde el usuario. <i>John Carey</i>	293
27.	Sonido y música digital para televisión. <i>Wolfgang Schalk</i>	309
28.	Clausura. Sueño y realidad: <i>Marta Cristina Capriles</i>	315
Apéndice		
29.	Algunas proposiciones para la reorganización del sector público de la televisión. <i>Jesús María Aguirre</i>	321
30.	Nuevas tecnologías: visiones y revisiones. <i>Carlos Eduardo Colina</i>	325
31.	Tres breves ideas acerca del Simposio. <i>Haydée Chavero</i>	329
32.	Reflexiones sobre el futuro audiovisual. <i>José Antonio Mayobre</i>	333